



Association Jeunesse Plainfinoise

- Classes de Découvertes -



MASSIF DES VOSGES



Centre de vacances Le Chorin

Plainfaing, Vosges (88)



Association Jeunesse Plainfinoise - 17, place de l'Église - 88 230 PLAINFAING

Tel. 03 29 50 44 94 - Fax. 03 29 52 73 94

[www.ajp88.com](http://www.ajp88.com) - [www.lechorin.fr](http://www.lechorin.fr)

Contact : Camille RUFFIN, Coordinatrice ([camilleruffin.ajp@gmail.com](mailto:camilleruffin.ajp@gmail.com))





# Sommaire

I. L'Association Jeunesse Plainfinoise	p. 3	Découverte du Milieu Montagnard	p. 14
II. Le Centre de vacances Le Chorin	p. 4	Multi-Sports	p. 15
Descriptif détaillé de la structure d'accueil	p. 5	Nature	p. 16
III. Nos Classes de Découvertes	p. 7	Neige	p. 17
Afrique	p. 8	Sciences	p. 18
Arts Plastiques	p. 9	Ski Alpin — Ski de Fond	p. 19
Bande Dessinée	p. 10	Théâtre	p. 20
Cinéma	p. 11	IV. Visites	p. 21
Cirque	p. 12	V. Questions Pratiques	p. 22
Comédie Musicale (Expression Corporelle)	p. 13	VI. Nos Formules — Dévis	p. 23

# 1. L'Association Jeunesse Plainfinoise



L'Association Jeunesse Plainfinoise, créée en 1983 est reconnue « Association d'éducation populaire » par le Ministère de la Jeunesse et des Sports,

- Elle gère tout au long de l'année, au sein de la Maison des Jeunes, des activités péri et extra scolaires pour les jeunes de la commune de Plainfaing et les jeunes des vallées de la Haute Meurthe dans les Vosges,
- Elle est organisatrice de colonies de vacances en France et à l'étranger,
- Elle est propriétaire d'un centre de vacances à Plainfaing : *Le Chorin*,
- Elle est membre de l'Union Française des Centres de Vacances (UFCV).

## - Nos Agréments -



## - Nos valeurs -

Elles font référence aux valeurs de l'Union Française des Centres de Vacances :

- Autonomie et solidarité des personnes pour leur permettre :
- de s'exprimer, trouver un équilibre, donner du sens à leur vie,
    - de découvrir la richesse des autres et vivre l'expérience de la solidarité,
    - de favoriser leur engagement dans la société et la prise de responsabilités,
    - de donner à chacun l'occasion de temps forts, de détente et de bonheur.

Pluralisme et mobilisation pour une société plus juste et fraternelle :

- l'animation améliore l'environnement personnel et collectif et vise à une meilleure qualité des relations humaines,
  - le pluralisme des idées et des institutions garantit le développement d'une vie sociale, économique, politique et culturelle au service de l'homme,
  - la vie associative est un des moyens privilégiés de lutte contre toutes les formes d'exclusion.

## 11. Le Centre de vacances Le Chorin



Centre de vacances Le Chorin — 1, Le Groupe — 88 230 PLAINFAING

**Capacité totale d'Accueil : 96 lits**

Situé à 6 kms du village de Plainfaing, à 15 kms de Gérardmer et à 23 kms de Saint Dié des Vosges, le centre de vacances Le Chorin se situe à 650 mètres d'altitude au creux d'un cirque montagneux pittoresque. La maison est entourée de forêts de sapins, de cascades, de sources, au bord de la Meurthe encore sauvage qui coule en contre bas. Le centre a été rénové à l'automne 2013 afin de permettre l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite ; il bénéficie du label « Tourisme & Handicap » depuis Juin 2015.

Connexion Internet en Wi-Fi

2 salles de classes équipées TV + DVD

- Nos Agréments -

ministère  
Éducation  
nationale



Ministère  
de la Jeunesse  
et des Sports



Agrément Éducation Nationale  
n° 883491005 : 68 élèves — 3 classes  
(à partir des classes élémentaires)

Agrément Jeunesse & Sports  
n° 88.99.12.1104 : 100 personnes





# Descriptif détaillé de la structure d'accueil

## **Bâtiment A – 51 lits**

### **Au Rez-De-Chaussée :**

1 salle à manger d'une capacité de 110 places pouvant être scindée en deux,

1 cuisine équipée,

1 chambre (3 lits) pour personne à mobilité réduite avec sanitaires adaptés,

1 bloc sanitaire (3 lavabos, 4 WC, 2 urinoirs, 2 WC adaptés pour personne à mobilité réduite),

1 bureau d'accueil,

### **Au 1<sup>er</sup> étage :**

2 chambres de 9 lits,

2 chambres de 5 lits,

2 chambres de 4 lits,

4 WC,

6 douches,

### **Au 2<sup>ème</sup> étage :**

2 chambres de 4 lits avec dans chaque chambre lavabo et bidet,

2 chambres de 2 lits avec dans chaque chambre lavabo et bidet,

2 WC.



## **Bâtiment B – 45 lits**

### **Au Rez-De-Chaussée :**

1 mini cuisine,

1 infirmerie (1 lit),

2 chambres de 1 lit,

1 chambre de 2 lits pour personne à mobilité réduite avec sanitaires adaptés à proximité,

1 lingerie avec machine à laver et sèche-linge,

1 chambre de 2 lits avec lavabo et douche,

2 salles d'activités (type salles de classe, équipées TV + DVD et tableau noir),

### **Au 1<sup>er</sup> étage :**

8 chambres de 4 lits,

2 chambres de 1 lit,

2 chambres de 2 lits,

2 blocs sanitaires avec au total

8 lavabos et 4 WC,

8 douches.

### **Aménagements extérieurs :**

1 hectare d'espaces verts avec :  
terrain de foot, de volley,  
tables de ping-pong, espace barbecue.



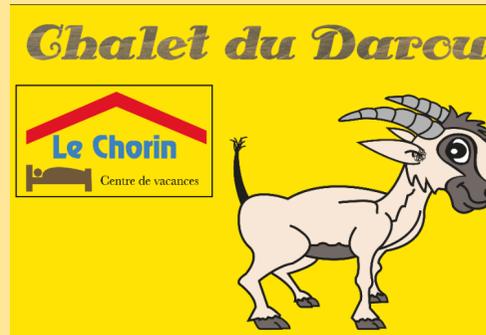


# Les Annexes de la structure d'accueil



## - L'Espace Sotr  -

Abri pédagogique de 84m<sup>2</sup> composé d'un chalet fermé (24m<sup>2</sup>) et d'un espace couvert (60m<sup>2</sup>). L'abri est entièrement électrifié.



## - Le Chalet du Darou -

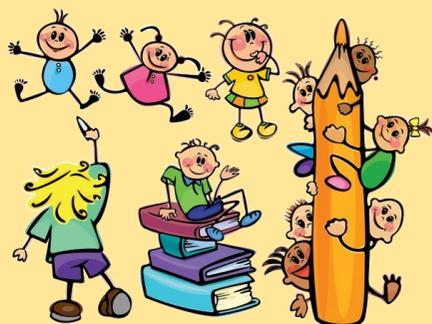
Chalet de 40m<sup>2</sup>. Le chalet est entièrement électrifié.



### III. Nos Classes de Découvertes

#### Organisation de classes de découvertes de Septembre à Juin :

- accueil de scolaires du CP jusqu'au lycée,
- accueil à la journée ou séjour de 2, 3, 4 ou 5 nuits,
- pension complète (hébergement et restauration),
- mise à disposition d'intervenants qualifiés,
- mise à disposition d'animateurs de vie quotidienne,
- prise en charge du transport aller/retour des élèves,
- visites supplémentaires possibles (p. 21).



#### Thèmes proposés :

- Afrique
- Arts Plastiques
- Bande-Dessinée
- Cinéma
- Cirque
- Comédie Musicale
- Découverte du Milieu Montagnard
- Multi Sports
- Nature
- Neige
- Sciences
- Skî Alpin — Skî de Fond
- Théâtre

# « Afrique »



## Objectifs Pédagogiques :

- Découvrir et s'approprier des éléments artistiques d'une autre culture : la culture Africaine, à travers le chant, la danse et la pratique instrumentale,
- Découvrir une autre culture : comparer les habitats, les costumes traditionnels, les modes de vie, le climat, les animaux ...
- Apprendre et maîtriser son corps,
- Agir et s'exprimer avec son corps,
- S'approprier un répertoire de comptines africaines en les maîtrisant le mieux possible et en recherchant justesse et précision,
- Maîtriser les éléments chorégraphiques,
- S'exprimer en suivant un rythme simple (avec ou sans matériel),
- Se situer dans un espace et tenir compte des autres,
- Reconnaître, accepter et respecter l'autre et ses différences (physiques ou culturelles),
- Savoir écouter l'autre et attendre son tour,
- Acquérir du vocabulaire spécifique,
- Verbaliser les activités menées,
- Communiquer aux autres les événements vécus lors de ces actions,
- Donner son avis, s'exprimer par rapport à un ressenti, justifier ses propos, ...



## Ateliers possibles :

### \* Atelier « Chorégraphie » :

- danses d'Afrique exprimées par des enchaînements dansés, personnels ou collectifs,
- initiation aux techniques d'expressions corporelles africaine,
- travail de la gestuelle, les déplacements,
- études de rythmes,
- création et mise en place de chorégraphies, ...

### \* Atelier « Musique, percussions Africaines » :

- activité vocale, activité d'écoute,
- activité instrumentale (jeux de créations),
- activité de codage et de décodage, mémorisation et concentration,
- perception des rythmes, production des rythmes avec le corps et les instruments,

### \* Atelier « Théâtre » :

- travail sur la voix, sur l'intonation, la diction, l'expression, les déplacements,
- travail sur les espaces, sur l'expression corporelle et gestuelle,
- ateliers d'expression, contes et légendes, ...

# « Arts Plastiques »



## Objectifs Pédagogiques :

- Découvrir des matériaux et des techniques, apprendre à regarder pour dessiner,
- Qu'est ce qu'une démarche artistique ? Dépasser la simple représentation ...
- Apprendre que le laid peut être beau,
- Se détendre pour apprendre, s'étonner, aller au bout de son idée et de son envie de réaliser,
- Savoir quand s'arrêter,
- Comprendre et découvrir que l'Art ouvre l'esprit et qu'il est une grande richesse ...

## Ateliers possibles :

### \* Expérimenter :

- les couleurs primaires et les mélanges,
- les techniques : toucher, malaxer, découper, coller, inventer ...
- les outils : avec des brosses, des pinceaux, des rouleaux ...
- les matériaux : les gouaches, les fusains, les pigments naturels et le liant, les crayons, les pastels ...
- les formats : du tout petit au très grand,
- les supports : le papier, le carton, le bois, la toile ...

## \* Les différentes techniques :

- partage des matériaux, échange des idées, construction d'un projet, concept, élaboration d'une œuvre d'art,
- développement personnel, expérimentation pour donner libre cours à sa personnalité créatrice tout en élaborant un chef d'œuvre collectif,
- atelier de figuration libre, peinture,
- cahier, livre d'artiste,
- travailler « in situ » : exploiter les couleurs et le patrimoine de l'environnement :
  - en fonction des couleurs et des saisons,
  - avec des matériaux de récupération, glaner dans la nature,
  - à partir de thèmes : par exemple, les 4 éléments, ...

## \* Autres ateliers possibles :

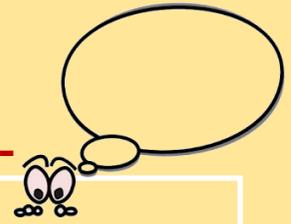
- mise en espace : le tridimensionnel : la sculpture, le modelage (terre),
- atelier « mobiles »,
- atelier « linogravure »,
- découverte des mouvements artistiques et des artistes, ...

## Matériel souhaité :

Une grande chemise à manches longues



# « Bande Dessinée »



## Objectifs Pédagogiques :

- Découvrir l'univers de la Bande Dessinée,
- Acquérir des techniques de dessin,
- Développer le sens créatif et l'imagination,
- Développer le travail de groupe, ...

## Ateliers possibles :

\* Présentation de la Bande Dessinée : son histoire, de Jacques Callot, en passant par les Images d'Épinal, la BD américaine des années 1920/1930 (Tarzan, Jungle Jim ...), la BD belge : l'École Bruxelloise *Ligne Claire* : Tintin, Blake et Mortimer et l'École de *Marcinelle* : Spirou, Franquin, Roba, Peyo ; jusqu'à la BD moderne, des années 1980 à nos jours : la BD japonaise : les Mangas, l'Héroïque Fantaisie ... Cette présentation sera illustrée par des documents fac-similés, des crayonnés originaux de Hergé, Uderzo, Franquin, des Images d'Épinal, des dessins de Jacques Callot ...

## \* Comment faire une Bande Dessinée ? :

- les différentes étapes de la réalisation : scénario (les différents genres), création des personnages, découpage (écrit ou sous forme de story-board), crayonnée, encrage/lettrage, colorisation,
- les codes de la BD : cadrages, phylactères (bulles), onomatopées, symboles ...

## \* Manipulation :

- imaginer un personnage principal, le héros : premiers crayonnés dans différents styles graphiques,
- imaginer un premier synopsis : genre, fil rouge, trame de l'histoire, caractère du personnage principal ...

## \* Appropriation :

- crayonnés des personnages principaux dans différentes positions : croquis en situation,
- encrage des crayonnés : passage à l'encre noire.

## \* La Planche :

- story-board de la première demi-planche : découpage en case de la première page en y plaçant les dialogues,
- crayonnés de la première demi-planche et lettrage.

## \* Finalisation :

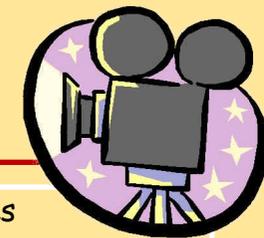
- encrage de la première planche à partir du crayonné.

## Matériel :

Tout le matériel nécessaire sera fourni aux élèves par la structure :  
feuilles à dessin, papier calque, crayons de papier, gomme,  
règle plate, feutre à encre pigmentée ...



# « Cinéma »



## Objectifs Pédagogiques :

- Découvrir le monde télévisuel et le monde de l'image,
- Passer du statut de spectateur au statut d'acteur,
- Faire preuve de tolérance, d'esprit d'équipe et de coopération,
- Comprendre que son corps peut être l'expression de pensées et de sentiments, ...

## Ateliers possibles :

\* Atelier scénario : Écrire une histoire pour le cinéma ou la télévision oblige le scénariste à respecter des règles. L'élève découvre dans cet atelier la construction d'une histoire où les critères choisis devront être respectés. De l'écriture jusqu'à la répartition des rôles, les élèves sont immédiatement plongés dans le monde du cinéma et de la fiction. Grâce à un réalisateur spécialisé dans le travail de création de courts métrages pour enfants, les élèves se dépassent pour un travail toujours réussi.



\* Atelier expressions corporelles : Un atelier indispensable pour devenir un bon acteur : comment exprimer les différents sentiments à l'image ? La joie, la tristesse, l'enthousiasme, ... A chaque trait de caractère correspond des règles de mimiques que les élèves vont découvrir par des exercices pour mieux jouer leur rôle dans la fiction qu'ils ont choisie. Un atelier où la mélancolie n'a pas sa place.

\* Atelier prises de vue : Dans cet atelier, les élèves prennent en main le maniement des caméras professionnelles. Ils découvrent les différentes règles qui régissent la prise de vue, qu'elle soit vidéo ou photo. Cet atelier très instructif comprend de nombreux exercices de manipulation. Il permettra de réaliser de bonnes photos et de bons cadrages par la pratique.

\* Atelier montage : Cet atelier permet de découvrir tous les éléments d'une régie audiovisuelle numérique. Il offre aux élèves la possibilité d'apprendre à manipuler des images, à assembler des séquences et à introduire des effets spéciaux dans leur film.

\* Atelier effets spéciaux : Un atelier où règne une ambiance humoristique : déformation de visages, caricatures, découverte de multiples effets spéciaux ... Un atelier riche d'enseignements où les élèves, pour leur plus grande joie, sont acteurs dans la création de leurs effets spéciaux. Les voiles de trucages sont levés, atelier très enrichissant et très apprécié par les élèves.

## Moyens techniques :

Installation d'une logistique studio de production dans une salle d'activité du centre : Caméra principale en Haute définition standard PRO, plusieurs caméscopes numériques d'appoint pour l'initiation, deux stations de montage PRO, accessoires de prises de vues ...

- Chaque élève reçoit un DVD du tournage après le séjour -

# « Cirque »



## Objectifs Pédagogiques :

- Permettre à l'enfant d'accéder à une ou plusieurs techniques,
- Renforcer l'épanouissement de l'enfant par le loisir éducatif,
- Favoriser la notion de respect, d'échanges ...
- Permettre la découverte, la création, l'imagination, l'expression,
- Découvrir et pratiquer les Arts du Cirque en dehors de tout esprit compétitif ou élitiste par le biais d'un travail collectif,
- Se mettre en situation de spectacle,
- Développer sa personnalité en apprenant à se connaître, à s'accepter avec ses limites, à découvrir ses potentialités, ...

## Ateliers possibles :

\* **Jonglerie** : balles, foulards, diabolo, assiettes chinoise, bâton du diable, anneaux, massues ...

Découvertes des objets, jeux d'apprentissages, d'initiation, de manipulation, travail sur la latéralisation, l'adresse, la précision.

\* **Équilibre** : rouleau américain, boule chinoise, monocycle, acrobatique ...

Découverte de l'objet, principes fondamentaux d'équilibre sur engins fixes ou mobiles, motricité, prise de risque contrôlée (parades), proprioception, travail sur la confiance et l'autonomie.

\* **Expression Clownesque** : bêtises de clown, jeu d'acteur, expression corporelle ...

Découverte du personnage du clown, de la dérision et l'autodérision, de l'art de faire semblant, apprendre à se mettre en scène, à accepter le regard de l'autre, se mettre en situation spectacle, travail de confiance et d'affirmation de soi.

\* **Acrobatie** : sol, pyramides ...

Découvrir et maîtriser son corps, travailler avec l'autre, les autres.

**Ces familles de techniques seront abordées en fonction de l'âge et du niveau des participants.**

## Le travail se décomposera en 3 principaux temps :

1. Découverte / Initiation tous ateliers confondus,
2. Perfectionnement / Activités spécifiques pour chaque groupe ou élève en fonction de leurs préférences, de leurs choix et du choix des enseignants,
3. Travail de préparation au spectacle (si spectacle), création de mini numéros, seul ou à plusieurs.



# « Comédie Musicale » (Expression Corporelle)



## Objectifs Pédagogiques :

- Faire aimer la danse : préserver la notion de jeu par la danse, susciter et préserver le plaisir du mouvement, développer l'autonomie, solliciter la fantaisie et l'imaginaire ...
- Favoriser la socialisation et la pratique collective : donner une place à chaque élève dans le déroulement du cours, accepter de danser avec les autres et devant les autres,
- Associer approche de la musique et approche de la danse : aborder par le corps quelques notions musicales élémentaires, découvrir des rythmes différents, différencier les temps rapides ou lents,
- Inciter à observer, analyser et verbaliser : développer la capacité à observer, à analyser et à s'exprimer par la parole, écouter son corps, être présent, à l'écoute, sensible, concentré, confiant, curieux ...
- Favoriser et affiner la perception, favoriser l'écoute de la musique de soi et de l'autre, favoriser la concentration et l'attention, développer la disponibilité,
- Mettre en jeu les différentes parties du corps dans une succession de mouvements simples : développer la coordination, faire expérimenter les qualités du mouvement,
- Mobiliser ou isoler les différentes parties du corps : faire découvrir et localiser les différentes parties du corps, percevoir, découvrir et structurer l'espace, apprendre à orienter le corps par rapport à soi-même et aux autres, et à l'espace danse, ...

## Ateliers possibles :

### \* Atelier « Chorégraphie » :

- danses exprimées par des enchaînements dansés, personnels ou collectifs,
- initiation aux techniques d'expressions corporelles,
- travail de la gestuelle, les déplacements,
- études de rythmes,
- création et mise en place de chorégraphies, ...

### \* Atelier « Musique et Chants » :

- activité vocale, activité d'écoute,
- activité instrumentale (jeux de créations),
- activité de codage et de décodage, mémorisation et concentration,
- perception des rythmes, production des rythmes avec le corps et les instruments,

### \* Atelier « Théâtre » :

- travail sur la voix, sur l'intonation, la diction, l'expression, les déplacements,
- travail sur les espaces, sur l'expression corporelle et gestuelle,
- ateliers d'expression, ...

# « Découverte du Milieu Montagnard »



## Objectifs Pédagogiques :

- La montagne, un milieu naturel : faune, flore et paysages,
- Partir à la recherche des richesses et des ressources,
- Développer la curiosité,
- Comprendre la montagne, l'eau, la forêt, sa faune et sa flore,
- Découvrir les pratiques et les gestes d'autrefois,
- Découvrir les métiers du milieu montagnard,
- Découvrir les richesses naturelles, l'histoire, la culture, les habitants, la vie traditionnelle des Vosges.

## Ateliers possibles :

### \* Découverte du Milieu Montagnard :

Observation des chaumes, milieu et spécificités (faune, flore et géologie) : la chaume de Sérichamp ou découverte des Crêtes (d'avril à fin octobre),

Espèces phares de la montagne et leurs problématiques : tétras, chamois, lynx ... (toute l'année)

Rivière : étude d'un ruisseau de montagne et de ses habitants : faune, flore, dynamique de l'eau (d'avril à octobre),

Forêts et Prairies de montagne : faune, flore, gestion ...



Hautes Vosges : étagement de la végétation, relief glaciaire : le cirque glaciaire de Xéfosse,

### \* Découverte des métiers de la Montagne :

Le Sagard : visite de la scierie du Lançoir, randonnée à la journée sur le sentier du sagard,

Le Berger : visite de la Bergerie de Straiture,

Travail à la Mine : visite de la mine d'Argent et du musée, randonnée à la journée sur le sentier du mineur,

Travail du Bois : visite d'une saboterie, visite d'un atelier de découpes et jouets en bois,

Visite d'une ferme, découverte de la traction animale ...

### \* Autres ateliers possibles :

Randonnée Label « Forêt » relaxation,

Randonnée en raquettes : observation du milieu montagnard et des crêtes Vosgiennes en hiver (de décembre à fin mars),

Initiation à la course en montagne (à partir du CM1),

Randonnée sportive : marche en milieu montagnard avec un rythme et un dénivelé assez soutenu (à partir du CE2),

Confection d'un herbier, fabrication de parfum ...

# « Multi-Sports »



## Objectifs Pédagogiques :

- Sensibiliser à la pratique de certains sports,
- Perfectionner les conduites motrices,
- Améliorer la sécurité des actions et l'aisance corporelle,
- Se connaître, connaître les autres et es respecter,
- Donner le sens de l'effort et de l'éducation collective,
- Développer l'autonomie, la responsabilité, la santé, la solidarité,
- Accéder à un domaine de la culture.

## C'est aussi l'occasion de se confronter à différentes situations :

jouer en équipe, contre un adversaire, connaître et respecter les règles du jeu, apprécier les règles de sécurité, savoir défier ou être défié, accepter la défaite, etc ...

L'âge idéal d'acquisition des capacités motrices se situe entre 6 et 11 ans. L'objectif de ce séjour « Multi-Sports » est d'aider les participants à développer leurs capacités physiques en leur donnant accès à des pratiques sportives liées à leur âge et ce en tenant compte de leur propre savoir et savoir-faire.

Chaque séjour est créé « sur mesure » en fonction des choix des enseignants parmi :

## Sports de Pleine Nature :

- Tir à l'Arc,
- VTT,
- Randonnées à pied, ou en raquettes à neige,
- Course d'orientation,
- Initiation au Trail (course en montagne), ...
- Accrobranches, ...



## Sports Collectifs :

- Football,
- Volley-Ball, ...



## Autres Sports :

- Equitation,
- Cani-Rando,
- Tennis de table, ...



# « Nature »



## Objectifs Pédagogiques :

- Découvrir la Nature en plein cœur des Vosges,
- Permettre au groupe de s'approprier la diversité naturelle aussi bien la faune que la flore,
- Permettre aux enfants d'intégrer de nouveaux savoirs et de comprendre le fonctionnement de l'écosystème, ...

## Ateliers possibles :

### \* Découverte de la Nature et Approche Scientifique :



Pistes et Empreintes : traces et indices d'animaux, animaux de nos forêts et animaux de nos montagnes (toute l'année),

Rivière : étude d'un ruisseau de montagne et de ses habitants : faune, flore, dynamique de l'eau (d'avril à octobre),

Insectes : observation en milieu naturel et construction d'un abri pour l'école à emporter (de mai à octobre),

Forêts de montagne : faune, flore, gestion (possibilité de rencontre avec un garde ONF) ...

### \* Ateliers sensoriels et artistiques :

Randonnée sensorielle : approche sensorielle de la Nature, découvrir la Nature autrement, éveil cognitif avec ses 5 sens (toute l'année),

Musique verte,

Herbiers,

Land' Art, ...



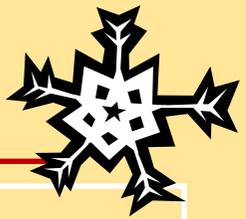
### \* Autres possibilités :

Orientation : initiation à la lecture de cartes et manipulation de la boussole (toute l'année),

Cuisine sauvage : observation de la flore de moyenne montagne des Vosges, cueillette et cuisine, puis goûter des plats (de mai à octobre, activité à la journée),

Veillée « Contes & Légendes » des Vosges : poêle norvégien, marche de nuit agrémenté de contes, (toute l'année en semi-nocturne ou nocturne) ...

# « Neige »



## Objectifs Pédagogiques :

- Permettre aux enfants de découvrir un environnement différent,
- Permettre au groupe de s'appropriier la diversité naturelle aussi bien la faune que la flore,
- Permettre la pratique d'activités sportives « de glisse » : l'initiation au ski alpin ou ski de fond, la randonnée en raquettes, la luge, les chiens de traîneaux (sur demande) ...

## **La Station du Lac Blanc**

La station du Lac Blanc est située dans la vallée de Kaysersberg. Au cœur du massif des Vosges et sur la route des vins d'alsace, dans le superbe environnement du Parc Naturel des Ballons des Vosges.

14 kms de pistes de Ski Alpin

78 kms de pistes de Ski de Fond



## Activités possibles :

Initiation au Ski Alpin : sur les pistes du Lac Blanc (transfert en bus de 20'), avec possibilité de cours encadrés par des moniteurs de l'École de Ski Français (ESF),

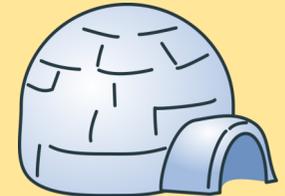
Initiation au Ski de Fond : sur les pistes du Lac Blanc (transfert en bus de 20'), avec possibilité de cours encadrés par des moniteurs de l'ESF,

Randonnée en raquettes : activité pratiquée autour du centre ou sur les crêtes,

Patinoire,



Construction d'igloos,



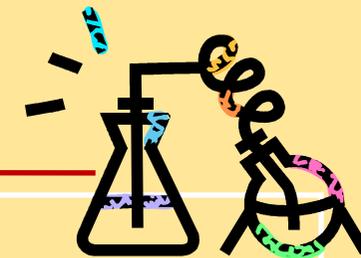
Pratique de la luge,

Pratique du Chien de Traîneau (sur demande uniquement),

Jeux de neige, ...



# « Sciences »



## Objectifs Pédagogiques :

- Faire découvrir la science en s'amusant, afin de créer une relation durable entre l'enfant et la culture scientifique,
- Permettre d'acquérir un esprit pratique et de développer la curiosité,
- Cultiver le plaisir de comprendre, d'échanger, de s'exprimer, et de débattre,
- Donner le goût de la démarche scientifique,
- Développer le sens du partage,
- Avoir recours à une expérience scientifique pour interpréter certaines constatations,
- Analyser le rôle de différents paramètres,
- Tirer les conclusions d'une expérience.

## Thématiques possibles :

Plusieurs thématiques peuvent être abordés telles que :

### \* Les Solidarités :

Développer le sens du partage, de la solidarité et du respect de l'autre, en favorisant l'implication active dans la vie de la société et dans un esprit d'ouverture au monde : notre identité est fondée sur une éthique du progrès social et individuel.

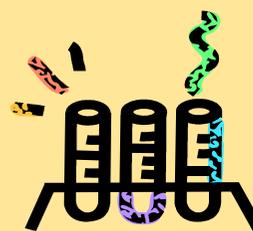
## \* Le Développement Durable :

Pratiquer la démarche expérimentale, se référant au quotidien, invitant à prendre conscience de la portée et des limites de ses propres affirmations : une démarche autorisant à tout remettre en question, faite de doute, d'ouverture et de générosité.

Accélération des changements climatiques, disparition des espèces, production exponentielle des déchets, explosion démographique, inégalités nord-sud ... Comment inverser le processus et protéger la planète ?

## \* Sciences et Sociétés :

Vache folle, réchauffement climatique, OGM, biodiversité, clonage, nanotechnologies, fonds de pension, fracture numérique ... Comment trouver sa place de citoyen concerné par les affaires de la cité et impliqué dans le monde de demain ?



Dans nos sociétés modernes, l'accès à la connaissances et aux savoirs, la maîtrise des technologies et de leurs usages n'est plus un luxe que peuvent se permettre quelques privilégiés mais une nécessité pour vivre dignement, travailler et participer en tant que citoyen à la vie et à l'évolution de la société.

- Et d'autres thèmes en fonction du souhait des enseignants -

# « Ski Alpin ou Ski de Fond »



## Objectifs Pédagogiques :

- Permettre aux enfants de découvrir un environnement différent,
- Permettre au groupe de s'approprier la diversité naturelle,
- Permettre la pratique du Ski grâce à des cours encadrés par des moniteurs de l'École de Ski Français (ESF) : le ski alpin et/ ou le ski de fond, ainsi que d'autres activités « de glisse » : la randonnée en raquettes, la luge, ...

## La Station du Lac Blanc

La station du Lac Blanc est située dans la vallée de Kaysersberg. Au cœur du massif des Vosges et sur la route des vins d'alsace, dans le superbe environnement du Parc Naturel des Ballons des Vosges.

14 kms de pistes de Ski Alpin

78 kms de pistes de Ski de Fond



## Activités possibles :

Ski Alpin ou Ski de Fond : sur les pistes du Lac Blanc (transfert en bus de 20'), avec cours encadrés par des moniteurs de l'École de Ski Français,

Randonnée en raquettes : activité pratiquée autour du centre ou sur les crêtes,

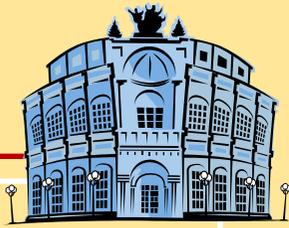
Construction d'igloos,

Pratique de la luge,

Jeux de neige, ...



# « Théâtre »



## Objectifs Pédagogiques :

A travers la scène, permettre aux enfants de dépasser leurs limites afin de développer leurs capacités :

- D'expression gestuelle, corporelle et vocale,
- D'écoute et d'attention aux autres,
- De créativité et d'imagination,
- Première approche du monde scénique, du regard des autres, de ses propres limites..

## Ateliers possibles :

### \* L'Expression Orale :



La simple lecture orale d'une saynète, réduite à cela est bien pauvre à la diction et au jeu de l'acteur qui se veut être le langage :

- avec les expressions, les gestes, les mimiques,
- et surtout avec le timbre de voix, les intonations, les accents, les silences. C'est la voix de l'acteur qui tend à rendre aux mots tout leur sens. On se sert bien souvent de sa voix, sans en bien connaître toutes les possibilités.

### \* La découverte de son corps :

(Expression Corporelle)

#### 1. Travail sur la Gestuelle

Au théâtre, la gestuelle renforce ou remplace l'expression verbale (mime). Elle permet de donner l'action, le rythme, la puissance. Il est nécessaire de connaître une grande variété de postures corporelles expressives, de pouvoir jouer avec les autres, avec les décors, l'espace scénique.

#### 2. Travail sur les Déplacements

De même, l'enfant doit arriver et l'adulte améliorer la façon qu'il a à se déplacer d'un endroit à un autre, de différentes façons, par différents chemins.

#### 3. Travail sur les Expressions, les Sentiments

L'enfant et l'adulte apprendront à adopter une attitude évoquant le sommeil, le rêve, la peur, la curiosité, la tristesse, la colère, l'ennui, la haine, la tendresse.



## IV. Visites à proximité

*La Confiserie des Hautes Vosges à Plainfaing*



*La Bergerie de Straiture à Ban sur Meurthe — Clefcy*

*La Chèvrerie du Brabant à La Bresse*



*La Scierie du Lançoir à Ban sur Meurthe — Clefcy*

*Les Mines d'Argent à La Croix Aux Mines*



*La Fromagerie Haxaire à Lapoutroie*

**IMAGERIE D'ÉPINAL**

*D'autres visites possibles : l'Imagerie d'Épinal, ...*



## V. Questions Pratiques

### Encadrement des activités :

Tous nos intervenants sont qualifiés dans leur(s) domaine(s).

**Le planning d'activités est créé sur mesure en collaboration avec l'enseignant référent de la classe.**

Lors de la constitution de votre dossier, nous vous fournirons les copies de ces qualifications.

### Animateurs :

Nous pouvons mettre à votre disposition des animateurs diplômés BAFA pour assurer les convoyages des élèves, la gestion de la vie quotidienne ainsi que les veillées.

1 animateur pour 12 élèves, soit 2 animateurs par classe.

### Transport :

Nous pouvons prendre en charge le transport pour conduire la classe sur le site ainsi que les différents transferts durant le séjour.

### Repas :

Ils seront confectionnés directement dans nos locaux par la cuisinière salariée de l'association.

Un ou plusieurs pique-nique(s) pourra(ont) être organisé(s).

### Accès Internet — Téléphone :

Accès Internet en Wi-Fi sur le centre.

Un téléphone fixe est à disposition dans le bureau. Un ordinateur portable sera mis à disposition sur demande.

### Cartes Postales :

Des cartes postales sont disponibles sur la structure (série de 18 cartes différentes) - 0,30€ la carte ou 1,00€ les 4 cartes.

Pensez à demander aux élèves d'apporter des enveloppes timbrées.



## VI. NOS FORMULES — DEVIS

### - Nos Formules -

#### - Formule « gestion libre » :

Mise à disposition du centre uniquement

Avec ou sans activités

#### - Formule « pension complète » :

Nous assurons la restauration et  
l'entretien quotidien des locaux

#### - Formule « clé en mains » :

Nous prenons en charge la totalité du séjour : l'hébergement,  
la restauration, l'organisation des activités et les sorties.

Nous pouvons également prendre en charge le transport  
aller/retour du groupe ainsi que mettre à disposition  
des animateurs de vie quotidienne.

Le séjour est organisé en fonction des choix de l'enseignant.

### Devis personnalisé sur demande, éléments à préciser :

Effectif élèves

Effectif adultes

Dates/Période souhaitée(s) et durée du séjour

Thème(s) souhaité(s) et/ou activités souhaitées

Transport aller/retour ou non depuis votre école  
jusqu'à notre centre (précisez l'adresse)

Animateurs de vie quotidienne ou non  
(1 animateur pour 12 élèves)

Visite supplémentaire souhaitée ou non  
(précisez laquelle, détails p. 21)

### Renseignements & Devis auprès de Camille :

[camilleruffin.ajp@gmail.com](mailto:camilleruffin.ajp@gmail.com)